



诗忆礼献江苏发展大会

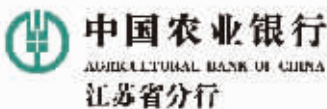
无可奈何花落去,似曾相识燕归来

烟火三百里,灶煮满天星

多少繁华零落尽,一枝犹待主人来

似曾相识燕归来,道尽盐城人文情怀

许多著名的历史人物在这里留下极具地域特色的古诗词



互动赢奖

你心中的最美江苏诗词是哪一首?哪一首诗词,最能代表江苏13

数千年来,盐城这方土地上,不仅涌现出许多闻名遐迩的历史人物,更是留下了大量带有盐城地域特色的古诗词。

“这里没有名山大川,却有浩瀚的大海,没有诗仙诗圣,但也出过心系百姓的宋朝名相。”盐城市诗词协会主席徐于斌说,“一句‘似曾相识燕归来’,足以体现这座城市厚重的人文情怀。”

现代快报/ZAKER南京记者 姜振军

盐城有很多诗词都和盐有关

“白头灶户低草房,六月煎盐烈火旁。走出门前炎日里,偷闲一刻是乘凉。”张雪夫是盐城市双语小学教师,他与盐都和悦读书会的副会长蔡海,推荐了清代盐民诗人吴嘉纪的这首《绝句》。“说到能代表盐城的诗句,我想必须有盐。”张雪夫说,这首诗反映了盐民疾苦,真实动人。

盐城滨海籍诗人、中国作家协会会员于利祥推荐北宋诗人柳永的《煮盐歌》(又作《煮海歌》):煮海之民何所营?妇无蚕织夫无耕。衣食之源太寥落,牢盆煮就汝轮征。

“盐城数千年前就盐场密集,历史上有‘烟火三百里,灶煮满天星’的诗句。”盐城市诗词协

会副会长顾海涛介绍。

谈到大海,在明朝永乐年间做过内阁大学士的盐城大丰人高一善《盐城海》有代表:城,日,六,日上,涛,白,须,几回看。

三位宋朝名相西溪留下名篇

宋代宝七年(974),政府在台西溪设立盐仓监,吕夷简、晏殊和范仲淹相继到西溪担任盐官。“他们榷盐惠民、兴教化民、筑堤利民,后三人都成为北宋名相,传为美谈。”中国作协会员、台名人朱兆龙说,三人在西溪均留下了名言佳句。

吕夷简到西溪上任后在衙门外种了一株牡丹,一日,他月下看花,当即赋诗吟道:“异香浓艳压群葩,何栽培近海涯。

向风应有恨,凭谁移入王侯家?”吕夷简以花自喻,其怀才遇之情溢于言表。

“一曲新词酒一杯,去年天旧亭台。夕阳西下几时回?无可奈何花落去,似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。”晏殊的这首《浣溪沙·春恨词》朗朗上口。“无可奈何花落去中的‘花’就是晏殊自己在西溪种植的牡丹花。”中华诗词学会会员、江苏省诗词协会理事何玲龙极力

推荐这首词,他告诉现代快报记者,此词的含义很深,虽含春惜时之意,却实为感慨抒怀之情,全词语言圆转流利,通俗晓畅,清丽自然,意蕴深沉,耐人寻味,表达了诗人对美好事物的追求和向往,给人以哲理的启迪。

范仲淹是家喻户晓,他在西溪写下了《至西溪感赋》:谁道西溪小?西溪出大才。参知两丞相,曾向此间来。

诗人后裔力荐祖先的咏牡丹佳作

卞元亨是历史上著名的武将。80后诗人、中华诗词学会会员、盐都诗书画社副社长卞峰是卞氏的第23 后裔,他说,现在可以搜集到的卞元亨诗文共有数十篇。其中最著名的是:牡丹曾是手亲栽,十度春风九

多少繁华零落尽,一枝犹待主人来。如今,盐城便仓的枯枝牡丹园已成为盐城著名的旅游景点。

“与盐城有关的诗词数量相当可观,我们也在准备出一本《古今诗人咏盐城》的书。”盐

城市诗词协会主席、盐城市政协学习文史委员会主任徐于斌一直在关注最美江苏诗词大会。据介绍,从最早的汉末年“建安七子”陈琳,到南宋丞相陆秀夫、卞元亨、书法家宋曹、哲学家王艮、《水浒传》作者施耐庵,这些盐城名人都曾留下过诗词歌赋,甚至诗集,还有在盐城为官的“宋朝三相”、明代杨瑞、

清代孔尚任等等。

徐于斌告诉现代快报记者,虽然脍炙人口的名言绝句多,但盐城有自己的特色,古人笔下的大海、滩涂、湿是其他地方所没有的,“我非常喜欢晏殊的‘无可奈何花落去,似曾相识燕归来’的意境,写出了人们面对困难时不屈的精神,也正是这座城市所拥有的厚重情怀。”

